

## ESPACIALIDAD EN ANIMACIÓN DIGITAL

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
MATEMÁTICAS I	MATEMÁTICAS II	MATEMÁTICAS III	MATEMÁTICAS IV	MATEMÁTICAS V	MATEMÁTICAS VI
INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLÉS IV	INGLÉS V	INGLÉS VI
QUÍMICA I	QUÍMICA II	BIOLOGÍA	ECOLOGÍA		ADMINISTRACIÓN
LECTURA Y REDACCIÓN I	LECTURA Y REDACCIÓN II		FÍSICA I	FÍSICA II	ECONOMÍA
INFORMÁTICA I	IMAGEN Y COMUNICACIÓN I	IMAGEN Y COMUNICACIÓN II	PRODUCCIÓN DE RADIO Y TV	PRODUCTOS RADIOFÓNICOS Y CINEMATOGRAFÍCOS	CAMPAÑAS PUBLICITARIAS
CIENCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDAD Y VALORES I		CIENCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDAD Y VALORES II		CIENCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDAD Y VALORES III	PSICOLOGÍA
	STOP MOTION PRODUCCIÓN				
STOP MOTION	HISTORIA DEL CINEANIMACIÓN	TEORÍA DEL CINE	INTRODUCCIÓN AL3D	MOLDEADO 3D	PRODUCCIÓN CINE DE ANIMACIÓN
FOTOGRAFÍA BASES TÉCNICAS	DIBUJO II STORYBOARD	HISTORIA DEL COMIC	HISTORIA DE LOS VIDEOJUEGOS	HISTORIA DE LA MARCA	MODELADO 3D
DIBUJO (DISEÑO DE PERSONAJE)	INTRODUCCIÓN AL 2D	DIBUJO III ANIMACIÓN DE PERSONAJE	DIBUJO IV	CREACIÓN DE PERSONAJES	PINTURA
ACT. FÍSICA I	ACT. FÍSICA II	AFTER EFFECTS	CREACIÓN DE PERSONAJES	PINTURA	